



Министерство культуры Нижегородской области
Нижегородский государственный академический
театр оперы и балета имени А.С. Пушкина

Приказ

«02» октября 2023 г.

№ 260а

Об утверждении положения о серии лекций и мастер-классов «Школа музыкальной журналистики» в ГБУК НО "Нижегородский государственный академический театр оперы и балета имени А. С. Пушкина"

В соответствии с пунктами 2.7.6 и 2.7.13 Устава ГБУК НО «Нижегородский государственный академический театр оперы и балета им. А.С. Пушкина»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о серии лекций и мастер-классов «Школа музыкальной журналистики» в ГБУК НО "Нижегородский государственный академический театр оперы и балета имени А. С. Пушкина" (Приложение).
2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор

Т.Н. Маврина

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 02.10.2023 № 260а

Директор ГБУК НО «Нижегородский государственный академический театр оперы и балета им. А.С. Пушкина»

«Об утверждении положения о серии лекций и мастер-классов
«Школа музыкальной журналистики»

в ГБУК НО "Нижегородский государственный
академический театр оперы и балета имени А. С. Пушкина»



Т.Н. Маврина

**Положение о серии лекций и мастер-классов
«Школа музыкальной журналистики»
в Государственного бюджетного учреждения
культуры Нижегородской области
"Нижегородский государственный академический
театр оперы и балета имени А. С. Пушкина"**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Серия лекций и мастер-классов «Школа музыкальной журналистики» в Государственном бюджетном учреждении культуры Нижегородской области "Нижегородский государственный академический театр оперы и балета имени А. С. Пушкина" (далее – Школа музыкальной журналистики) предусматривает набор участников для прохождения серии двухдневных мастер-классов и лекций, а также выполнения творческого задания.

1.2. Организатором Школы музыкальной журналистики является Государственное бюджетное учреждение культуры Нижегородской области "Нижегородский государственный академический театр оперы и балета имени А. С. Пушкина" (далее – Театр) совместно Союзом Композиторов Российской Федерации при поддержке Министерства Культуры Российской Федерации.

1.3. Руководителем Школы музыкальной журналистики является доктор искусствоведения, профессор Московской консерватории, главный редактор журнала «Музыкальная жизнь» Кривицкая Евгения Давидовна.

1.4. Участником Школы музыкальной журналистики может стать гражданин Российской Федерации, успешно прошедший конкурсный отбор на участие (далее – Конкурс).

1.5. Срок прохождения Школы музыкальной журналистики составляет два дня.

1.5.1. Участники, прошедшие Конкурс, проводимый в порядке, изложенном в п. 2 настоящего Положения, и зачисленные в состав участников, получат журналистскую практику, а также дипломы о прохождении Школы музыкальной журналистики.

1.6. Результатом прохождения Школы музыкальной журналистики является выполнение творческого задания по итогам просмотренного спектакля, определенного программой Школы музыкальной журналистики, и разбор работ участников ведущими музыкальными критиками страны.

1.7. Лучшие творческие работы будут обсуждены в рамках Школы, а также опубликованы на сайте или в социальных сетях журнала «Музыкальная жизнь», Нижегородского театра оперы и балета.

1.8. Цель Школы музыкальной журналистики: создание возможностей и необходимых условий для профессионального роста и творческого развития молодых талантливых музыкальных журналистов из регионов Российской Федерации и стран СНГ.

1.9. Школа музыкальной журналистики проводится в порядке и на условиях, предусмотренных в настоящем положении (далее – Положение), а также информационных письмах, рассылаемых Организатором. Положение публикуется на сайте <https://operann.ru>.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСНОГО ОТБОРА НА УЧАСТИЕ В ШКОЛЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

2.1. Конкурс проводится на территории Российской Федерации с 25 сентября по 5 октября 2023 года.

2.2. Программные требования для участников Конкурса: необходимо прикрепить к Анкете участника любую работу в журналистском жанре, в том числе и готовую публикацию.

2.3. Конкурс проводится на основании присланной Анкеты участника конкурса (Приложение № 1 к настоящему Положению) на участие в Школе музыкальной журналистики и согласие на обработку персональных данных от участника (Приложение № 2 к настоящему Положению).

2.3.1. Заявки, оформленные с нарушением требований, предусмотренных Положением, а также поступившие после сроков проведения Конкурса не рассматриваются.

2.4. Руководитель Школы музыкальной журналистики осуществляют оценку присланных работ участников.

2.5. На основании присланных работ руководитель Школы музыкальной журналистики принимает решение о включении конкурсантов в состав участников.

2.6. Окончательные результаты Конкурса и состав участников публикуются на официальном сайте театра <https://operann.ru>;

2.7. Результаты Конкурса не оспариваются. Решение, принятое руководителем Школы музыкальной журналистики, не изменяется и не подлежит обсуждениям с участниками Конкурса.

3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ШКОЛЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

3.1. Участие в Школе музыкальной журналистики проводится на безвозмездной основе.

3.2. Участники, проживающие в других городах, обеспечивают проезд к месту проведения Школы музыкальной журналистики и проживание на время проведения Школы музыкальной журналистики за счет собственных средств.

3.3. Обеспечение посещения мероприятия для выполнения творческого задания на безвозмездной основе.

3.4. Предоставление стипендий участникам Школы музыкальной журналистики не предусмотрено.

4. ПРАВА И ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ОРГАНИЗАТОРОВ И УЧАСТНИКОВ ШКОЛЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

4.1. Участник вправе:

4.1.1. получать информацию о сроках и условиях проведения Школы музыкальной журналистики и Конкурса для участия в Школе музыкальной журналистики.

4.1.2. получить сведения об Организаторах Школы музыкальной журналистики и уполномоченных ими лицах.

4.1.3. отказаться от участия в Школе музыкальной журналистики, письменно уведомив Организаторов по адресу электронной почты: info@operann.ru.

4.2. Участник обязуется:

4.2.1. соблюдать настоящее Положение, выполнять все действия, связанные с участием в Школе музыкальной журналистики, в установленные настоящим Положением сроки.

4.2.2. нести самостоятельно все расходы, связанные с участием в конкурсе на участие в Школе музыкальной журналистики.

4.2.3. нести иные обязательства, предусмотренные настоящим Положением и действующим законодательством Российской Федерации.

4.3. Организатор вправе:

4.3.1. при наличии существенных обстоятельств, свидетельствующих о невозможности проведения Школы музыкальной журналистики, вносить изменения в настоящее Положение.

4.3.2. в случае несоблюдения участниками условий проведения Школы музыкальной журналистики, а также требований Организаторов, снять участника.

4.3.4. запрашивать у участников Школы музыкальной журналистики необходимую информацию и документы в случаях, предусмотренных настоящим Положением, а также иные документы для предоставления в государственные органы;

4.3.5. организовывать и проводить рекламные интервью с участниками Школы музыкальной журналистики, в том числе для радио и телевидения, а равно для иных средств массовой информации; организовывать и проводить фото- и видеосъемку в отношении участников, а также, в случае необходимости, видеосъемку выступлений всех участников, публиковать готовые фото- и видеоматериалы с участниками на информационных ресурсах, а также в средствах массовой информации без уплаты вознаграждения.

4.4. Организатор обязуется:

4.4.1. соблюдать условия настоящего Положения, в том числе выполнять все действия, связанные с проведением Школы музыкальной журналистики, в установленные настоящим Положением сроки.

4.4.2. информировать участников об изменениях, вносимых в документацию, об отмене Школы музыкальной журналистики, о снятии участника.

4.4.3. обеспечить проведение Школы музыкальной журналистики в соответствии с настоящим Положением.

4.4.4. обеспечить конфиденциальность персональных данных, полученных от участников Конкурса в целях проведения Конкурса, и безопасность при их обработке в рамках исполнения своих обязательств, предусмотренных настоящим Положением, в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных".

4.4.5. обеспечить информирование участников о правилах проведения Школы музыкальной журналистики, а также о результатах ее проведения;

4.4.6. не предоставлять информацию об участниках третьим лицам для целей, не связанных с проведением Школы музыкальной журналистики, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Положением и законодательством Российской Федерации.

5. ИНЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

5.1. Организаторы и уполномоченные ими лица не несут ответственность за:

5.1.1. невозможность участников Конкурса ознакомиться с подробной информацией о Школе музыкальной журналистики, а также с итогами Конкурса;

5.1.2. неполучение (несвоевременное) получение информации, сведений (документов) по вине самих участников Конкурса, или по вине организаций связи, или по иным, не зависящим от Организаторов и уполномоченных ими лиц причинам;

5.1.3. неисполнение (несвоевременное исполнение) участниками Конкурса обязанностей, предусмотренных настоящим Положением;

5.1.4. правильность, точность и достоверность персональных данных, контактной и иной информации, которую участники Конкурса указали в Заявках, а равно за невозможность в связи с этим связаться с участниками Конкурса;

5.1.5. за переносы сроков и сбои в проведении Конкурса и Школы музыкальной журналистики, а также другие изменения, вызванные обстоятельствами форс-мажора.

5.2. Принимая участие в Конкурсе и Школе музыкальной журналистики, участник подтверждает, что полностью ознакомлен и согласен с настоящим Положением, в частности, подтверждает свое согласие:

5.2.1. на публикацию его (ее) имени, фамилии в сообщениях о Конкурсе и Школе музыкальной журналистики, в том числе третьими лицами;

5.2.2. в случае каких-либо претензий к Организаторам и (или) уполномоченным ими лицам со стороны третьих лиц в связи с нарушением участником прав третьих лиц в ходе проведения Конкурса или Школы музыкальной журналистики, участник принимает на себя ответственность по самостояльному разрешению таких споров;

5.2.3. на размещение на интернет-сайте <https://operann.ru>, а также в иных информационных ресурсах, а также в СМИ информации об участнике, указанной в анкете;

5.2.4. на участие в видеоматериале о Школе музыкальной журналистики, а также для средств массовой информации, организованных для участников;

5.2.5. на осуществление Организаторами, а также уполномоченными ими лицами сбора, обработки (в том числе с применением автоматизированных средств), хранения, использования, распространения в целях проведения Конкурса и Школы музыкальной журналистики указанных в анкете собственных персональных данных с соблюдением необходимых мер защиты таких данных от несанкционированного распространения.

5.3. Участник вправе отозвать данное согласие на использование собственных персональных данных, направив Организаторам подписанное письменное уведомление об отзыве.

5.3.1. В случае получения уведомления об отзыве согласия на использование собственных персональных данных Организаторы прекращают обработку таких персональных данных участника и уничтожают персональные данные в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты получения отзыва.

5.3.2. Организаторы не несут ответственность за неисполнение участником действий, связанных с проведением Конкурса или Школы музыкальной журналистики, если такое неисполнение произошло вследствие уничтожения персональных данных участника Конкурса или Школы музыкальной журналистики в результате отзыва участником согласия на их обработку.

5.3.3. Участник Конкурса имеет право на доступ к своим персональным данным. Для реализации указанного права участник Конкурса или Школы музыкальной журналистики вправе обращаться к Организаторам.

6. ИНЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

6.1. Настоящее Положение вступает в силу со дня его утверждения приказом Театра.

6.2. Изменения и дополнения в настоящее Положение могут вноситься приказом Театра.

Приложение №1
К положению о серии лекций и мастер-классов
«Школа музыкальной журналистики»
ГБУК НО "Нижегородский государственный
академический театр оперы и балета имени А. С. Пушкина»

Анкета участника Конкурса

Участнику программы необходимо заполнить заявку в срок до 5 октября 2023 года, где указать ФИО, краткую биографию и рассказать о журналистском опыте, объяснить мотивацию участия в Школе музыкальной журналистики и прикрепить любую работу в журналистском жанре, в том числе, публикацию.

Приложение №2

К положению о серии лекций и мастер-классов
 «Школа музыкальной журналистики»
 ГБУК НО "Нижегородский государственный
 академический театр оперы и балета имени А. С. Пушкина»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____
 (фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии), проживающий(ая) по адресу

документ, удостоверяющий личность: серия _____ № _____,
 выдан _____,

(кем и когда выдан)

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие Межрегиональному операционному управлению Федерального казначейства на обработку (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии);
- документ, удостоверяющий личность (серия, номер, кем и когда выдан);
- страховой номер индивидуального лицевого счета (при наличии);
- идентификационный номер налогоплательщика (при наличии);
- адрес регистрации и фактического проживания;
- адрес электронной почты, в случае отсутствия электронной почты - почтовый
- адрес;
- номер контактного телефона (при наличии).

Вышеуказанные персональные данные предоставляю для обработки в целях осуществления возврата ошибочно уплаченных (взысканных) платежей.

Настоящее согласие действует на период до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих указанную информацию, определяемых в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Отзыв согласия осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

 (фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии))

«____» ____ 20 ____ г.

 (подпись)