

В 2021 году в Нижегородском государственном академическом театре оперы и балета имени А. С. Пушкина состоялись следующие события:

ПРЕМЬЕРЫ

12,13 и 14 февраля прошла премьера оперы В.-А. Моцарта «Свадьба Фигаро». Режиссер-постановщик – Дмитрий Белянушкин, дирижер-постановщик – Иван Великанов, художник-постановщик (сценография) – Виктор Шилькрот, художник-постановщик (костюмы) – Ирэна Белоусова.

20 мая состоялась премьера мультикультурного просветительского проекта «За Русь святую!...» – героического действия, посвященного 800-летию Великого Святого Благоверного Князя Александра Невского и 800-летию Нижнего Новгорода. Постановщики – актер и режиссер Петр Татарицкий, автор идеи и солистка Евгения Кривицкая, дирижер – художественный руководитель театра Александр Топлов, хореографы – руководитель балета Морихиро Ивата и балетмейстер Леонид Сычев, хормейстер – Эдуард Пастухов.

24 декабря состоялась премьера балета П. Чайковского «Щелкунчик» в постановке руководителя балетной труппы Морихиро Ивата.

ФЕСТИВАЛИ

17 сентября на сцене Нижегородского театра драмы гала-концертом солистов оперы и оркестра Большого театра России под управление главного дирижера театра Тугана Сохиева открылся XXXV Всероссийский Пушкинский фестиваль оперного и балетного искусства «Болдинская осень». С приветственным словом выступила Заместитель Председателя Законодательного Собрания Нижегородской области Ольга Щетинина.

18 сентября состоялось открытие 87-го сезона и продолжение фестивальной программы на сцене театра оперы и балета. С приветственным словом выступили художественный руководитель театра Александр Топлов и руководитель балетной труппы Морихиро Ивата. Был показан балет Б.В. Асафьева «Бахчисарайский фонтан» по поэме А.С. Пушкина.

21 сентября программа фестиваля «Болдинская осень» продолжилась в Большом Болдино концертом коллектива Нижегородского театра оперы и балета имени А.С. Пушкина. Перед болдинцами выступили солисты нижегородской оперы Елена Шевченко, Владимир Кубасов, Надежда Маслова, Ульяна Старкова, Татьяна Иващенко, Екатерина Платонова, Елена Сизова, Екатерина Ясинская, Константин Мошкин. Концертмейстеры программы – Наталья Кубасова, Ксения Цендра. Ведущая – Елена Третьякова.

22 сентября в программе фестиваля была показана опера П.И. Чайковского «Пиковая дама» в концертном исполнении с участием дирижера Дмитрия Синьковского (г. Москва), солистов Мариинского театра Михаила Векуа и Ирины Чуриловой, солистки пермского театра оперы и балета Наталии Лясковой.

23 сентября в фестивальном спектакле – балете «Корсар» – главную партию Конрада исполнил солист МАМТ им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко Евгений Жуков.

23 сентября состоялся первый пресс-бранч в рамках фестиваля «Болдинская осень», в котором приняли участие художественный руководитель театра Александр Топлов, руководитель балетной труппы Морихиро Ивата, художественный руководитель и главный дирижер Губернаторского симфонического оркестра Псковской области и приглашенный дирижер Мариинского театра Николай Хондзинский, солистка театра «Новая опера» Полина Шамаева, солист оперы МАМТ имени К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко Илья Павлов.

25 сентября фестиваль «Болдинская осень» продолжился пушкинской оперой П.И. Чайковского «Евгений Онегин», где главные партии исполнили солист МАМТ им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко Илья Павлов и солистка Новой оперы Полина Шамаева (г. Москва). Дирижер – приглашенный дирижер Мариинского театра Николай Хондзинский.

27 сентября в рамках фестивальной программы состоялся концерт «Музыка В.-А. Моцарта и А. Сальери» с участием гостей фестиваля Ольги Волковой (скрипка, г. Санкт-Петербург), Сергея Полтавского (альт, г. Москва), Камерного оркестра «Солисты Нижнего Новгорода», ансамбля барочной музыки «La Voce Strumentale» (г. Москва). Дирижер – Лауреат Международных конкурсов Дмитрий Синьковский (г. Москва). Перед началом в фойе театра состоялась лекция «Моцарт и Сальери» – как Пушкин создал легенду» известного пушкиниста, доктора филологических наук, профессора ННГУ им. Н.И. Лобачевского Ирины Юхновой.

28 сентября заключительным событием XXXV Всероссийского Пушкинского фестиваля оперного и балетного искусства «Болдинская осень» стал концерт хора musicAeterna. Главный хормейстер — Виталий Полонский.

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

7 января на сцене театра состоялось открытие фестиваля «Рождественские дни православной культуры». Силами артистов театра и приглашённых коллективов дан концерт в честь Рождества Христова.

19 февраля состоялся Вечер балета, на котором впервые на Нижегородской сцене были исполнены Pasdedeux «Диана и Актеон» на музыку Ц. Пуни, дуэт Жанны и Марльбера из балета Б. Асафьева «Пламя Парижа» в постановке В. Вайнонена, хореографическая композиция «Insidemyheart» в постановке Морихиро Ивата.

3 апреля состоялось открытие большого концертного тура «Молодые звезды классической музыки» с участием Анастасии Ушаковой (виолончель), Анастасии Махамендриковой (фортепиано), Эрика Мирзояна (кларнет), Варвары Кутузовой (фортепиано), Анны Савкиной (скрипка), дирижера Юрия Медяника.

15 мая состоялся Вечер балета с участием первого солиста Баварского государственного балета Дмитрия Выскубенко.

ГАСТРОЛЬНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ В ТЕАТРЕ

5 и 6 июня состоялись гастролы Волгоградского музыкального театра.

23 июня состоялось закрытие 86-го театрального сезона. Был показан Вечер балета с участием первого солиста Баварского государственного балета Дмитрия Выскубенко, примы «Кремлевского балета» Дарьи Бочковой, солиста Большого театра Климата Ефимова.

22 августа на сцене театра выступил звезда мировой балетной сцены Сергей Полунин.

16 сентября на сцене театра состоялся гала-концерт солистов балета и оркестра Большого театра России. Перед началом концерта в фойе театра проведена пресс-конференция, на которой перед журналистами выступили генеральный директор Большого театра России Владимир Урин, художественный руководитель балетной труппы Большого театра Махар Вазиев, директор Нижегородского театра оперы и балета Татьяна Маврина, заместитель министра культуры Нижегородской области Елена Лупина, генеральный директор компании «Ингосстрах» Андрей Ларкин.

ВЫЕЗДНЫЕ СПЕКТАКЛИ, КОНЦЕРТЫ И ГАСТРОЛИ ТЕАТРА

9 июня на сцене Большого зала Московской консерватории имени П.И. Чайковского в рамках фестиваля «Рожденные Россией» хор и солисты Ольга Борисова, Екатерина Ясинская, Анастасия Машковцева, Алексей Кошелев, Олег Федоненко и Симфонический оркестр Министерства обороны РФ (начальник – Заслуженный артист РФ полковник Сергей Дурыгин) исполнили Русское действо «Сказание об Александре Невском». Автор идеи проекта и солистка – профессор, лауреат Премии Москвы Евгения Кривицкая (орган). Автор сценария, режиссер-постановщик и актер – известный российский Ведущий, лауреат Премии Москвы и Российской национальной музыкальной премии «Овация» Петр Татарицкий. Дирижировал программой художественный руководитель театра Александр Топлов. Прямая трансляция выступления стала «Трансляцией недели» по версии сайта IZ.RU.

С 31 июля по 11 сентября солист оперной труппы театра Михаил Наумов принимал участие в цикле музыкальных вечеров «Шалапин на балконе» в квартале церкви Трёх Святителей, организованном командой «Заповедные кварталы» совместно с Нижегородским театром оперы и балета при поддержке АНО «Центр 800».

21 августа балетная труппа театра приняла участие в гала-концерте, посвященном 800-летию Нижнего Новгорода, на главной сцене празднования. На сцене Площади Советской в праздничном мероприятии выступил солист оперной труппы Виктор Рязов.

23 сентября солистки оперной труппы Татьяна Иващенко и Екатерина Ясинская с сольными выступлениями приняли участие во Всероссийском форуме региональной информатизации «Проф-IT», проводимом на территории Нижегородской ярмарки.

10 ноября солист оперы Олег Федоненко, номинированный на национальную оперную премию «Онегин» за исполнение партии Графа Альмавивы в опере «Свадьба Фигаро» В.-А. Моцарта, принял участие в концерте номинантов «Посвящение учителям» в Большом зале Государственной академической Капеллы Санкт-Петербурга.

ВЫСТАВКИ, КОНФЕРЕНЦИИ И ОТКРЫТЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СОВЕТЫ.

10 февраля состоялись пресс-конференция с участием постановщиков и представителей СМИ и предпоказ премьеры оперы В.-А. Моцарта «Свадьба Фигаро».

С 10 по 14 марта Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, солист оркестра и концертмейстер группы труб театра «Новая опера» Валерий Конов провел серию мастер-классов для оркестра нижегородского театра.

7 мая состоялась творческая встреча хора с Сергеем Екимовым – композитором, дирижером, деканом факультета композиции и дирижирования Санкт-Петербургской консерватории, профессором Университета им. А.И.Герцена, художественным руководителем Хора петербургской Консерватории, Концертного хора института культуры и Женского хора Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова, художественным директором Международного фестиваля хорового искусства «Поющий мир» (Санкт-Петербург), лауреатом премии Правительства Санкт-Петербурга и Премии Митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия в области духовной культуры и искусства, членом Совета по культуре Санкт-Петербургской епархии и Совета директоров издательства «Композитор. Санкт-Петербург».

23 декабря состоялись пресс-конференция с участием руководства театра и постановщиков премьеры балета «Щелкунчик» и пресс-показ спектакля.

МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ПАМЯТНЫМ ДАТАМ.

7 января на сцене театра состоялось открытие фестиваля «Рождественские дни православной культуры». Силами артистов театра и приглашённых коллективов дан концерт в честь Рождества Христова.

21 января состоялся показ балета П. Чайковского «Щелкунчик» для врачей Нижегородской области, в том числе для тех, кто работает в «красной зоне» и борется с COVID-19. Перед началом художественный руководитель театра Александр Топлов и руководитель балетной труппы Морихиро Ивата выступили с приветственным словом перед гостями. Проект реализован по инициативе правительства Нижегородской области, министерства здравоохранения и министерства культуры.

24 января состоялся показ оперы П. Чайковского «Евгений Онегин», приуроченный к Татьянинному дню.

23 февраля в День Защитника Отечества в центральном фойе театра состоялась литературно-музыкальная композиция по поэме А. Твардовского «Василий Теркин» в исполнении солиста театра Евгения Скорочкина, концертмейстера Ольги Онац и ведущей программы Елены Третьяковой.

7 марта к Международному женскому дню был показан концерт «С любовью к женщине», ставший прекрасным подарком всем зрительницам.

27 марта показан праздничный концерт, посвященный Всемирному дню театра, в который вошли популярные фрагменты оперных и балетных спектаклей. В финале концерта были озвучены лауреаты театральной премии и вручены Благодарственные письма Губернатора Нижегородской области.

8 апреля состоялся Юбилейный вечер Морихиро Ивата, посвященный 50-летию руководителя Нижегородского балета. С поздравлениями выступили Заместитель Председателя Правительства Нижегородской области, Министр культуры Нижегородской области Олег Беркович, Министр посольства Японии в России Тосио Ямамота. В программе приняли участие звезды мирового балета: солисты Большого театра России прима Заслуженная артистка РФ Нина Капцова и прима Анастасия Шашкевич, обладатели Гран-при телепроекта «Большой балет» первая солистка Анна Тихомирова и премьер Заслуженный артист РФ Артем Овчаренко, премьер Санкт-Петербургского Михайловского театра, Заслуженный артист РФ Иван Васильев, прима театра «Кремлевский балет» Екатерина Первушина, премьер Татарского театра оперы и балета им. М. Джалиля Олег Ивенко, солист Московского академического театра им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко Юрий Выборнов.

2 мая в день Светлой Пасхи состоялся праздничный концерт, подготовленный коллективом театра.

7 мая в День рождения П.И. Чайковского показан балет «Лебединое озеро».

Ко Дню Победы были показаны:

8 мая – театрализованная программа «Жди меня». Спектакль поставлен по мотивам повести Константина Симонова. Рассказ о любви, мужестве, преодолении и великой вере, ставших залогом Победы.

9 мая – Музыкальный салон «Песни, хранящие память» с участием Надежды Масловой, Екатерины Ефремовой, Светланы Ползиковой, Алексея Доронина, Алексея Кошелева, Михаила

Наумова, Виктора Рязова, концертмейстера Натальи Кубасовой, ведущей программы Елены Третьяковой.

6 июня в День Рождения А.С. Пушкина были подведены итоги объявленного 31 мая конкурса детских рисунков, посвященного театру и поэту. Награды победителям вручили солисты театра Татьяна и Дмитрий Пельмеговы, Екатерина Ясинская, Юлия Селивановская, Алексей Кошелев, Виктор Рязов.

24 октября онлайн и офлайн было отмечено 86-летие театра. На страницах театра ВКонтакте, Фейсбуке, Инстаграмм было опубликовано видео-поздравление от артистов театра, размещена ссылка на фирменные заставки для смартфонов с символикой и фотографиями театра. В помещении театра состоялась историческая лекция Татьяны Майоровой и опера Дж. Верди «Травиата».

19 ноября на сцене театра показана новая программа, посвященная 800-летию Нижнего Новгорода, – концерт «Mail-калейдоскоп» с участием труппы театра и приглашенных коллективов.

28 ноября в театре отмечен День Матери. Организована фотозона для зрителей. Показана оперетта Ф. Легара «Веселая вдова». На страницах театра ВКонтакте, Фейсбуке, Инстаграмм размещен праздничный видеоролик с участием артистов театра.

НАГРАДЫ.

5 февраля театр стал обладателем Гранта Благотворительного фонда Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт» в рамках программы поддержки людей с нарушением зрения «Особый взгляд» на организацию тифлокомментирования в региональных театрах, ранее сотрудничавших с фондом (номинация «Продолжение»).

15 марта премьерам Нижегородского балета Василию Козлову и Александру Лысову было присвоено звание «заслуженный артист РФ», о чем был опубликован Указ №142 Президента РФ В.В. Путина.

20 августа руководитель нижегородской балетной труппы Морихиро Ивата награжден грамотой Министра иностранных дел Японии за 2021 год за развитие культурного обмена между Японией и Россией через искусство.

Октябрь Премьера 2021 года опера В.-А. Моцарта «Свадьба Фигаро» вошла в число номинантов национальной оперной премии «Онегин».

Ноябрь опера В.-А. Моцарта «Свадьба Фигаро» вошла в шорт-лист премии «Золотая Маска» в семи номинациях: «Опера/спектакль»; «Опера/работа дирижера» (Иван Великанов); «Опера/работа режиссера» (Дмитрий Белянушкин); «Опера/Женская роль» (Светлана Ползикова); «Опера/Мужская роль» (Олег Федоненко); «Работа художника в музыкальном театре» (Виктор Шилькрот); «Работа художника по костюмам в музыкальном театре» (Ирэна Белоусова).

Также в 2021 году коллективу театра были вручены следующие награды:

Благодарственное письмо губернатора Нижегородской области – заведующему оперной труппой Алексею Николаевичу Куколину, солистам оперы Надежде Масловой и Алексею Кошелеву за многолетний добросовестный труд и большой вклад в развитие театрального искусства Нижегородской области.

Премия Нижегородской области им. Н.И. Соболевичова-Самарина – Заслуженному артисту России Леониду Сычеву.

По итогам театрального фестиваля «Премьеры сезона» Лауреатом премии «Творческая удача» стали исполнители главных партий оперы В.-А. Моцарта «Свадьба Фигаро» Виктор Рязов (Фигаро), Олег Федоненко (Альмавива).

Премия «Нижегородская жемчужина» - солистка театра Елизавета Мартынова.

Грамота министерства культуры Нижегородской области вручена Астаховой Ларисе, Боровикову Владимиру, Голиковой Ольге, Зреловой Александре, Зыряновой Ларисе, Казановой Татьяне, Мартыновой Елизавете, Наумову Михаилу, Орлову Андрею, Пельмеговой Татьяне, Степановой Ирине.

Благодарственным письмом министерства культуры Нижегородской области награждены Данилина Антонина, Демидов Роман, Зрелов Артем, Ладкин Михаил, Мухлаев Александр, Пересвет Любовь, Рязов Виктор. Харитоновна Вера.

ВВОДЫ

24 января П.И. Чайковский «Евгений Онегин»: Татьяна – Екатерина Ясинская, Ленский – Артем Голубев, Греммин – Рустам Касимов.

14 марта П.И. Чайковский «Спящая красавица»: Дезире – Андрей Орлов, Фея Сирени – Юлия Селивановская, Голубая птица – Максим Просянкин.

21 апреля П.И. Чайковский «Евгений Онегин»: Ленский – Константин Мошкин.

24 апреля «Корсар»: Медора – Татьяна Пельмегова, Али – Дмитрий Пельмегов.

28 апреля П.И. Чайковский «Спящая красавица»: Аврора – Татьяна Казанова.

30 апреля Ц. Пуни «Эсмеральда»: Эсмеральда – Александра Зрелова.

6 мая Дж. Верди «Травиата»: Виолетта – Татьяна Иващенко.

22 мая И. Штраус «Летучая мышь»: Розалинда – Елена Сизова.

13 июня «Корсар»: Конрад – Артем Зрелов, Медора – Елизавета Мартынова, Гюльнар – Александра Зрелова.

16 октября М.П. Мусоргский «Борис Годунов»: Самозванец – Артем Голубев.

17 октября А.И. Хачатурян «Спартак»: Спартак – Артем Зрелов.

3 декабря А. Адан «Жизель»: Жизель – Елизавета Мартынова.

4 декабря А.П. Бородин «Князь Игорь»: Владимир Игоревич – Константин Мошкин.

11 декабря И. Кальман «Мистер Икс»: Теодора – Елена Сизова, Тони – Александр Гостев, Пеликан – Виктор Рязов.

29 декабря П.И. Чайковский «Черевички»: Оксана – Екатерина Ясинская, Светлейший – Олег Федоненко.

РЕПЕРТУАР 85-86 СЕЗОНОВ

Оперы

1. М.И. Глинка «Иван Сусанин»
2. А.С. Даргомыжский «Русалка»
3. П.И. Чайковский «Евгений Онегин», «Мазепа», «Иоланта», «Пиковая дама», «Черевички», «Чародейка»
4. А.П. Бородин «Князь Игорь»
5. Н.А. Римский-Корсаков «Царская невеста», «Моцарт и Сальери»
6. Дж. Верди «Травиата», «Аида»
7. Дж. Пуччини «Мадам Баттерфляй»
8. Дж. Россини «Севильский цирюльник»
9. Ж. Бизе «Кармен»
10. И. Польшский «Терем-теремок»
11. М.П. Мусоргский «Борис Годунов»
12. В.-А. Моцарт «Так поступают все, или Школа влюблённых»
13. Ш. Чалаев «Казачки»
14. С.В. Рахманинов «Алеко»
15. Л. Клиничев «Анна-Марина»
16. В.-А. Моцарт «Свадьба Фиагро»

Оперетты

17. И. Кальман «Сильва»
18. Ф. Легар «Весёлая вдова»
19. И. Штраус «Летучая мышь»
20. К. Листов «Севастопольский вальс»
21. И. Дунаевский «Белая акация»
22. И. Кальман «Мистер Икс»

Опера – мюзикл

23. Э. Фертельмейстер «Коко Шанель: страницы жизни»

Мюзиклы

24. Г. Гладков «Бременские музыканты»
25. Ф. Лоу «Моя прекрасная леди»
26. Э. Фертельмейстер «Красавец мужчина»

Музыкальная комедия

27. Г. Канчели «Ханума»

Театрализованная программа

28. «Жди меня»
29. «За Русь святую!..»

Балеты

30. П.И. Чайковский «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица»
31. А. Адан «Жизель»
32. Ц. Пуни «Эсмеральда»
33. Э. Григ «Пер Гюнт»
34. Ф. Амиров «Тысяча и одна ночь»
35. А. Рыбников «Юнона» и «Авось»
36. «Пламя страсти и любви» на музыку Шарля Гуно, Мориса Равеля, Вила Лобоса
37. С. Кибирова «Три поросёнка»
38. К. Хачатурян «Белоснежка»
39. Л. Минкус «Дон Кихот»
40. К. Ламбов «Истории любви»
41. Б.В. Асафьев «Бахчисарайский фонтан»
42. А.И. Хачатурян «Спартак»
43. В. Качесов «Безымянная звезда»
44. А. Адан, Р. Дриго, Л. Делиб, Ц. Пуни «Корсар»

Спектакль – концерт

45. «Старая фотография»
46. «Одна любовь, одна жизнь»

Концерты

47. «Маэстро Дунаевский»
48. «В городском саду играет...:»
49. «С любовью к женщине»
50. Музыкальное ревю «Штраус. Жизнь артиста»
51. «Шопениана, или японские этюды» музыкально-хореографическая фантазия

Работа со зрителями включала экскурсии, знакомящие с историей театра, с историей здания, в котором он размещён, со спецификой постановок музыкальных спектаклей, с историей оперного и балетного искусства, с жанрами музыкального театра, лекции-концерты и встречи-концерты с участием работников театра на предприятиях и в учебных заведениях.

В 2021 году состоялось 134 показа спектаклей и концертных программ. Общее количество зрителей – 47 640 человек.